



DBZ-19010301022091 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination

July – 2022

Hindi : IHN-1002

(भारतीय साहित्य-2)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | हिन्दी और गुजराती पुनर्जागरण कालीन साहित्य की तुलना कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | भारतेन्दुयुगीन विभिन्न परिस्थितियों की सविस्तार चर्चा कीजिए । | १४ |
| २ | हिन्दी साहित्य पर गांधिविचार धारा को रेखांकित कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ३ | महाश्वेतादेवी का जीवन परिचय देते हुए उसकी साहित्यिक साधना पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | अग्निगर्भ उपन्यास का कथानक बताते हुए उसके उद्देश्य पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ४ | नाट्यकला के आधार पर हय-वदन नाटक की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ४ | एक समस्या प्रधान नाटक के रूप में हय-वदन नाटक का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों में राष्ट्रियता ।
 - (२) अग्निगर्भ उपन्यास की भाषा-शैली ।
 - (३) सुधारावादी आंदोलन और नर्मद ।
 - (४) 'हय-वदन' नाटक का शीर्षक ।
-